El TBO

AERODROMO

—¡Le aseguro que no hice señal alguna para que aterrizase!... ¡Yo estaba simplemente abanicándome!...

2 Pts.

NUM. 292 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡Mi SE VE CADA COSA!

—Sí, este año he decidido pedirles a los Reyes Magos un traje nuevo.

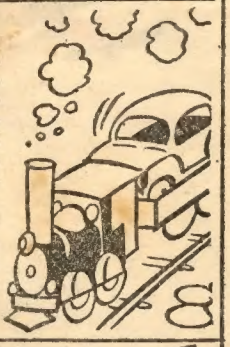
El autobús se hacia esperar y un célebre psiquiatra de Glasgow, que hacia cola, se vió acometido de repente por una violenta cólera, poniéndose a abofetear a una señora que pasaba por la calle. Después de haberla golpeado "convenientemente", el psiquiatra le cogió el bolsò y lo vació todo sobre la acera. Se dice que este psiquiatra es un gran especialista de los nervios.

—¡Camarero! Si necesita los cubiertos puede llevárselos. Hoy he decidido comer a mis anchas...

Una señora de Glasgow gana su vida obligando a los perros obesos a hacer ejercicios. De esta forma recorre todos los días más de veinte kilómetros.

Un policía neoyorquino que fué llamado por los inquilinos de una casa, atemorizados a causa de un enjambre de abejas, les dijo: "No puedo pegar a las abejas con la porra, no puedo disparar contra ellas, no las puedo detener. Diganme ustedes qué es lo que puedo hacer".

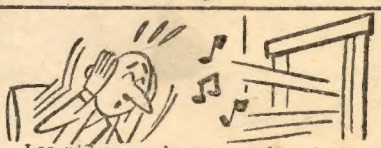
Ahora los ferrocarriles ingleses han publicado unos anuncios que dicen a los automovilistas: "Ahorraréis tiempo y os libraréis de conducir durante quinientos kilómetros, transportando vuestros coches en ferrocarril". Muchos propietarios de autos están siguiendo el consejo.



Luego de salvar a un gato que se había refugiado en el techo de un palacio, sordo a todas las llamadas de sus amos, los bomberos se encontraron con la sorpresa de que el gato es un escritor que ya ha terminado el primer capítulo de su autobiografía. Su dueño, Mister Dunn, les dijo:

—Ya estábamos en el segundo capítulo. El gato me dice lo que debo escribir y yo lo traduzco al inglés.

El año pasado, 5.880 carteros de los Estados Unidos fueron mordidos por los perros de las casas en que repartían el correo. El ministro de Comunicaciones ha acordado dotarles de protectores especiales en las piernas y de una pistola que dispara polvos "espantaperros"



Los niños que hagan escalas al piano no serán el terror de sus vecinos. Un ingeniero inglés acaba de inventar un piano eléctrico, conectado con unos auriculares. Sólo el ejecutante y su profesor pueden oír los sonidos producidos por el instrumento.

En Pittsburgh, Norman F. Krell apuntó al tendero George Shook, exigiéndole la entrega de cuanto tenía en la caja. Krell fué detenido cuando salía y lo van a juzgar. Parece ser que Shook ha dicho ante el juez:

—Cuando le imponga sentencia, señor juez, no se olvide de que Krell sigue siendo mi mejor cliente.

—Ya te tengo dicho que no quiero verte charlando con ese vago al que le cansa hasta volar.

Propietario de un castillo con 32 habitaciones y sin medios económicos para hacer las reparaciones necesarias ni para pagar el importe correspondiente al impuesto y sin encontrar comprador, Luis Vuillenir, de Poitiers, resolvió el problema adquiriendo una gran carga de dinamita y volando de una vez el castillo.

Reconciliación

el DDT

NUM. 292 AÑO VI
20 de Diciembre de 1956
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —
Redactada y dibujada por
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.— Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

A BOCA DE JARRO

MR. RAUL TOMKINS

Se habla mucho de los pobres que se hacen millonarios con las quinielas de fútbol, pero Mr. Raúl Tomkins debe su fama al revés. De millonario se ha convertido en un pobretón gracias a las quinielas. Llega a nuestra ciudad procedente de otros Campeonatos de Liga extranjeros, a probar suerte en la nuestra. En cuanto baja del tope del vagón en donde ha hecho el viaje, le abordo.

—Desearía unas palabras suyas para "El D. D. T.".

—Hablaré, pero tendrá que darme para una quiniela.

Le entrego tres pesetas y habla:

—Diga que llegué a gastarme quinientas libras semanales en quinielas. ¡Qué tiempos aquellos de esplendor!

—¿Nunca ganó nada?

—Nada, nada. Mi desgracia está en que entiendo mucho de fútbol. Eso es.

—¿Continúa jugando?

—Como un descosido. La ley de probabilidades dice que en cuatro semanas más recuperaré todo.

—¿El momento de máxima emoción como quinielista?

—Fué en la Argentina. Mi equipo de masajistas me estaba tratando el brazo derecho casi paralizado de tanto llenar quinielas, cuando por la radio me enteré de que había acertado cinco resultados. Nadé en champaña, claro.

—Y cuando recobre sus millones gracias a las quinielas, ¿qué hará?

Paladea el placer anticipado.

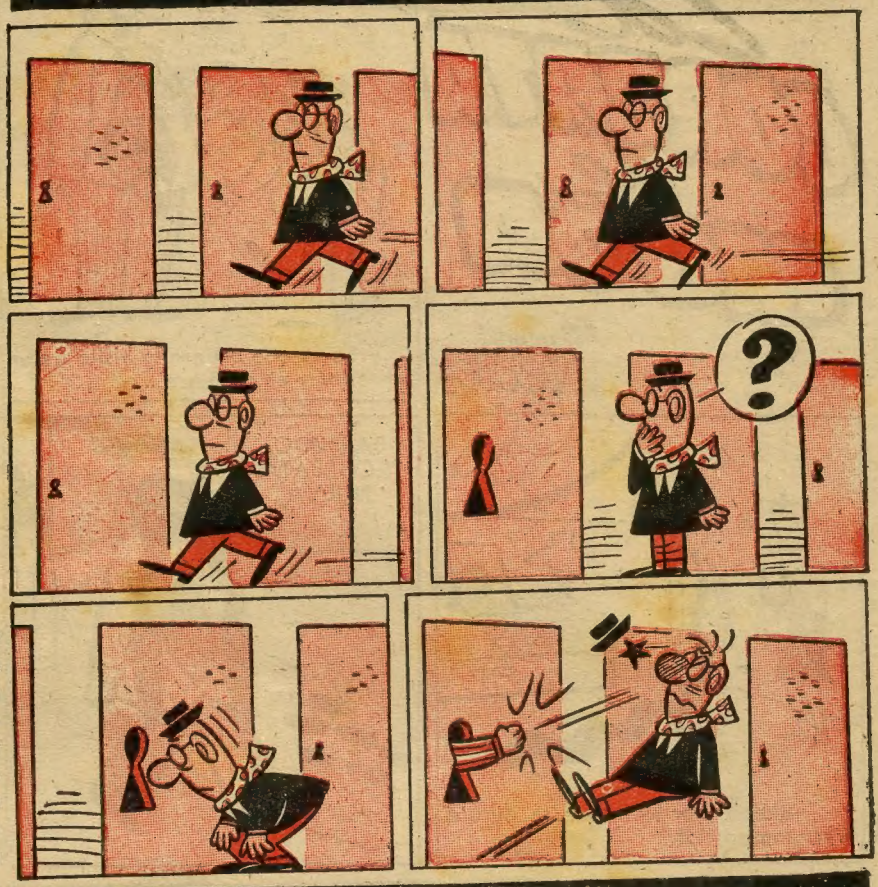
—Llenar otra vez quinientas libras semanales de boletos. ¡Es una sensación maravillosa!

Y él, un caso perdido. Nos despedimos y le dejo buscando colillas por la estación.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

La CORBATA de MODA

by MANUEL VAZQUEZ

—Sí, es que espero la visita de un acreedor y es cardíaco...

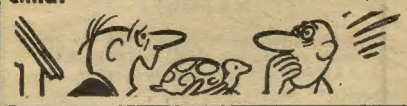
—Bueno, por lo menos te durará tres temporadas...

—Sí, chico; así ahorro el pañuelo de bolsillo...

VIRUTAS

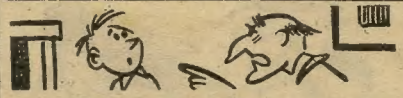
Un amante de los animales echa de menos la tortuga que tiene en su casa. Tras mucho buscar, la encuentra en un patio vecino.

—¡Uy! — exclama maravillado el vecino—. Pero, ¿eso es una tortuga? ¡Pues siempre parto las astillas encima!



El paciente, al médico:

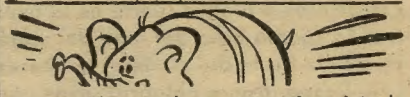
—Doctor, ¿cuándo cree que me habré restablecido lo suficiente para comer lo que me hace daño?



—¡Siéntate! — dijo un anciano nervioso a su hijo, que hacía demasiado ruido.

—¡No quiero! — replicóle el rapaz, con impertinencia.

—Pues quédate de pie. ¡Quiero que me obedezcas!



—¿Alguno de vosotros ha visto la piel de un elefante, niños?

—Yo, profesor — dijo Willie, con vivacidad.

—¿Dónde?

—Encima del elefante.

La señora Foster Dulles ha salido con Lady Eden durante la conferencia celebrada en Londres.

—¿Su marido también friega los platos, como todos los maridos ingleses? — le preguntó.

Jacques Dutailly cuenta esta frase de Bernard Shaw:

—No existe la vejez. Se es joven mucho tiempo y después se chochea.

Estaban discutiendo sobre el amor y las célebres amantes de la historia, cuando una de las jóvenes dijo:

—Cleopatra sí que entendía de amor. Si ella estuviera ahora aquí, sería una mujer notable.

—Por supuesto que sí — reconoció la otra—. Tendría más de dos mil años.

LA FAMILIA Cebolleta

¿ESTÁS CÓMODO, ROSENDO?

SÍ, ¿POR QUÉ?

Guy MANUEL VÁZQUEZ

PORQUE SIENTO MOLESTARTE, PERO TU JEFE ESTÁ AL TELÉFONO.

¡OTRA VEZ ESE BUITRE! ¡BRRRR!

DIGA, DIGA, AMADO JEFE...

¡ROSENDO, VENGA A LA OFICINA EN MENOS QUE CANTA UN GALLO! ¡YA TENDRÍA QUE ESTAR AQUÍ!

¡CADA DÍA ES MÁS EXIGENTE!

SU SOMBRERO, MILORD.

¡TEN CUIDADO CON LOS COCHES, PAPUCHI!

¡ES ROSENDO QUE DEBE IRA VER A SU JEFE!

¡SIEMPRE VA CORRIENDO! ¡JA, JA!

AQUÍ ME TIE... ¡PARECE USTED LA TIENE, JE... PETRA, ROSENDO! JEFE...

¿NO ADIVINA POR QUÉ LE HE LLAMADO?

NO SÉ NADA... SOLO SÉ QUE SOY SU SIERVO. MÁNDEME Y OBEDECERÉ.

¡NO SEA TONTO! LE HE LLAMADO PARA REGALARLE CINCUENTA MIL PESETAS.

¿HE OÍDO BIEN? ¿SOY YO ROSENDO CEBOLLETA, EL DE "EL D.D.T."?

¡VUELVA EN SÍ, ROSENDO! ¡NO PERDAMOS TIEMPO!

¿DIJO CINCUEN... TA MIL PE... SETAS, JE... FE?

¡EXACTO! ¿RECUERDA EL NÚMERO DE LOTERÍA QUE FUÉ A COMPRARME EL OTRO DÍA?

NO ME DIGA QUE...

¡SÍ! ¡MIRE EL PERIÓDICO! ¡ME HA HECHO USTED MILLONARIO CON SU BUENA MANO!

¡ATIZA!

LISTA

¿SE PUEDE, JEFE?

¡JEFES, PEQUEÑO, JEFES EL SEÑOR ROSENDO Y YO PENSAMOS ASOCIARNOS... ¿QUÉ HAY, PEQUEÑO?

PUES QUE NO ME HAN PAGADO EL DÉCIMO EN EL BANCO... RESULTA QUE LA LISTA DEL PERIÓDICO ESTÁ EQUIVOCADA. EN LA LISTA OFICIAL NO HA SALIDO SU NÚMERO...

¡NOOOO!

¡VENGA AQUÍ, DON ROSENDO, NO SE CAMUFLE!

DEJE, DEJE; YA ME IBA.

¡TOME, POR CRETINO! ¡ME HA HECHO PERDER UNA FORTUNA CON SU MALA SUERTE, CENIZO!

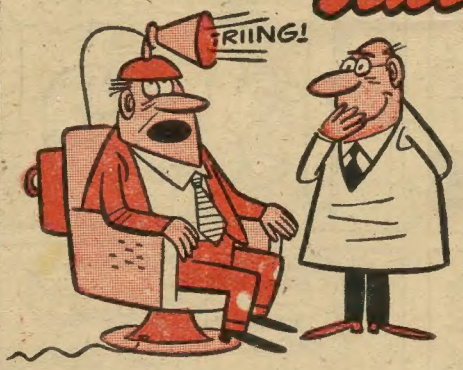
¡ZAS! ¡PLAF! ¡BOOM! ¡CRAS! ¡AYY!

¡QUEDA DESPEDIDO POR TREINTA HISTORIETAS, SO GAFE! ¡A LA CALLE!

LEGANÉS, 18.- SE ENCUENTRA RECOGIDO EN ESTE SANATORIO MENTAL, UN SUJETO QUE DICE LLAMARSE NAPOLEÓN. POR DATOS POSTERIORES, HEMOS PODIDO AVERIGUAR QUE NO ES CIERTO. SE LLAMA ROSENDO CEBOLLETA, Y GRACIAS.

Detectando MENTIRAS

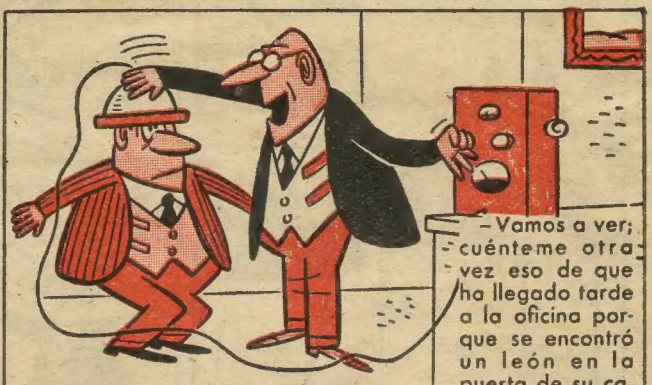
POR CONTI



—Conmigo, no sonará el timbre de esta máquina. ¡No he dicho una sola mentira en mi vida!...

—Comprenderás que con once hijos, necesitaba en casa un buen detector de mentiras...

—Papá te espera para hablar contigo de esas posesiones que tienes en la Patagonia...



—Vamos a ver; cuénteme otra vez eso de que ha llegado tarde a la oficina porque se encontró un león en la puerta de su casa.

—¡No permito que una maquinucha miserable diga que soy una mentirosa!

—Estos detectores necesitan que, de vez en cuando, se vacíe la caja donde se depositan las mentiras.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Falsifican ustedes pasaportes?

—Exacto, señor.

—Me han asegurado que este establecimiento...

—Es el más honorable y el más clandestino en su género. Fundado en 1874 por el tristemente célebre «Manitas».

—Está bien, está bien. Quiero, pues, un pasaporte falsificado.

—Tendré que hacerle unas cuantas preguntas para nuestra ficha.

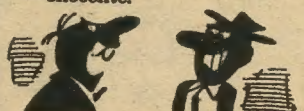
—¡Vaya organización! Pregunte, pues.

—¿Fugado de presidio?

—Ayer, cuando me llevaban a picar a la cantera.

—¿Culpable del delito que se le imputó?

—Inocente.

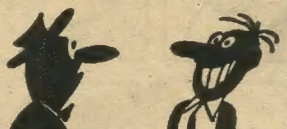


—Pongo culpable. Tiene usted cara de eso.

—Está bien, no discutamos más.

—¿Motivos de la fuga?

—Toma, para poder ir al fútbol y todo eso; y además poder continuar mi carrera de "gangster" interrumpida por la justicia.



—¿Al falsificar su nombre le ponemos título de nobleza?

—¡Ajá! Escriba Conde del Romeral Verde.

—Eso le costará un poco más...

—No se preocupe por el dinero. Acabo de robar una cartera llena viniendo hacia acá

—Necesitamos también tres fotografías carnet.

—¿Sirven estas con traje a rayas?

—Así no, pero le quitaremos el número del pecho y le pondremos una corbata.

—¿No se notará nada?

—Tenemos verdaderos artistas a sueldo.

—Que me pongan bigote pienso dejármelo para despistar.

—Muy bien. Le prepararé un pasaporte a Torlonia. Allí está la mejor escuela de "gangsters" del mundo.

—¿Cuándo estara listo?

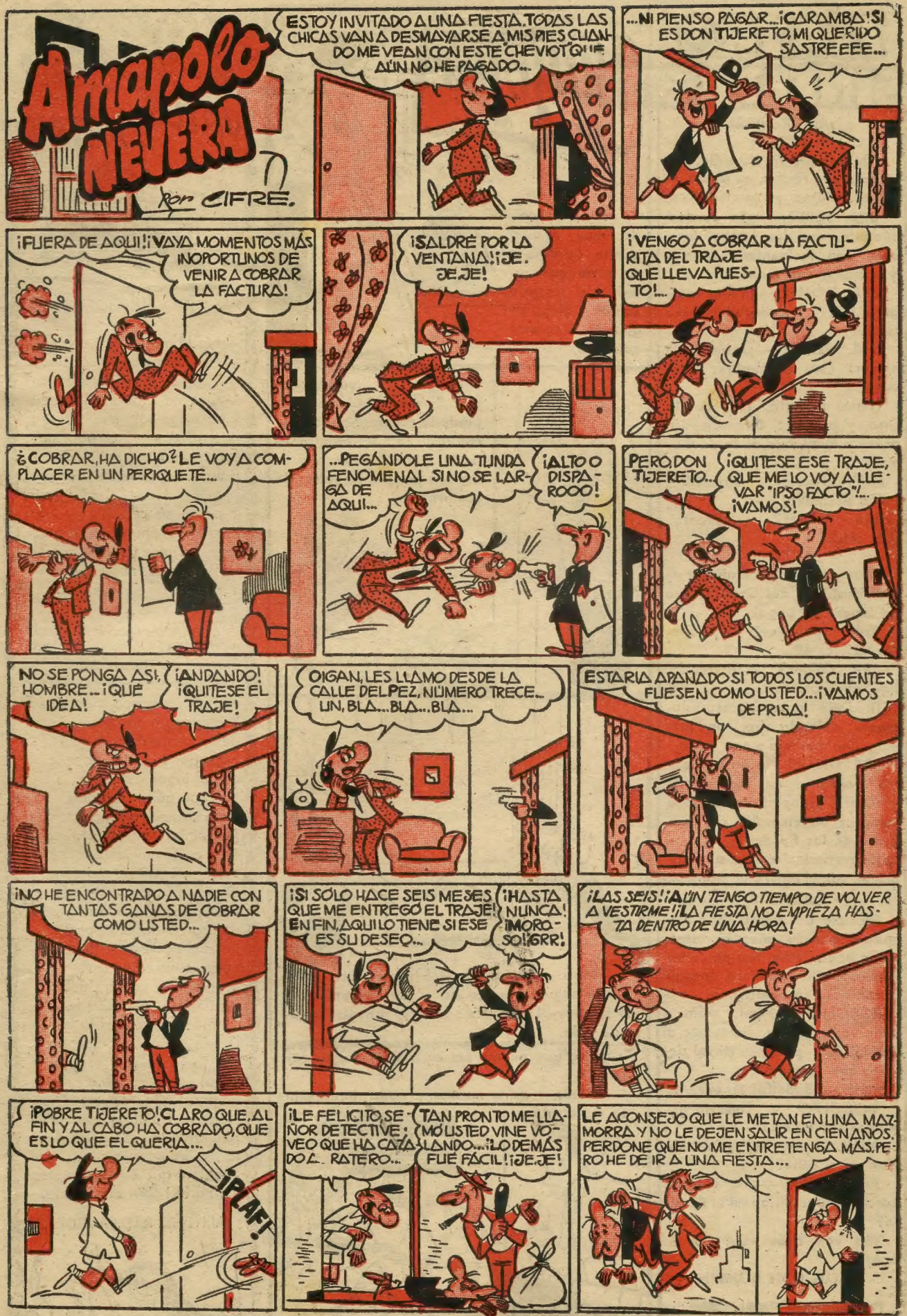
—Venga mañana a las once.

—Si no me agarra la "poli" estaré aquí a esa hora. Buenos días.

—Buenas tardes.

Amapolo Nevera

Por CIFRE.


ESTOY INVITADO A UNA FIESTA. TODAS LAS CHICAS VAN A DESMAYARSE A MIS PIES CUANDO ME VEAN CON ESTE CHEVIOT QUE AÚN NO HE PAGADO...
...NI PIENSO PAGAR... ¡CARAMBA! SI ES DON TIJERETO, MI QUERIDO SASTREEEE...
¡FUERA DE AQUÍ! ¡VAYA MOMENTOS MÁS INOPORTUNOS DE VENIR A COBRAR LA FACTURA!
¡SALDRÉ POR LA VENTANA! ¡JE. JEJE!
¡VENGO A COBRAR LA FACTURITA DEL TRAJE QUE LLEVA PUESTO!...
¿COBRAR, HA DICHO? LE VOY A COMPLACER EN UN PERIQUETE...
...PEGÁNDOLE UNA TUNDA FENOMENAL SI NO SE LARGA DE AQUÍ...
¡ALTO O DISPARROOO!
PERO, DON TIJERETO...
¡QUÍTESE ESE TRAJE, QUE ME LO VOY A LLEVAR "IPSO FACTO"!... ¡VAMOS!
NO SE PONGA ASÍ, HOMBRE... ¡QUÉ IDEA!
¡ANDANDO! ¡QUÍTESE EL TRAJE!
OIGAN, LES LLAMO DESDE LA CALLE DEL PEZ, NÚMERO TRECE... UN, BLA... BLA... BLA...
ESTARÍA APAÑADO SI TODOS LOS CLIENTES FUESEN COMO USTED... ¡VAMOS DE PRISA!
¡NO HE ENCONTRADO A NADIE CON TANTAS GANAS DE COBRAR COMO USTED...
¡SI SÓLO HACE SEIS MESES QUE ME ENTREGÓ EL TRAJE! EN FIN, AQUÍ LO TIENE SI ESE ES SU DESEO...
¡HASTA NUNCA! ¡MOROSO! ¡GRR!
¡LAS SEIS! ¡AÚN TENGO TIEMPO DE VOLVER A VESTIRME! ¡LA FIESTA NO EMPIEZA HASTA DENTRO DE UNA HORA!
¡POBRE TIJERETO! CLARO QUE, AL FIN Y AL CABO HA COBRADO, QUE ES LO QUE EL QUERÍA...
¡PLAF!
¡LE FELICITO, SEÑOR DETECTIVE; VEO QUE HA CAZADO AL... RATERO...
TAN PRONTO ME LLAMÓ USTED VINE VOLANDO... ¡LO DEMÁS FUÉ FÁCIL! ¡JE.JE!
LE ACONSEJO QUE LE METAN EN UNA MAZMORRA Y NO LE DEJEN SALIR EN CIEN AÑOS. PERDONE QUE NO ME ENTRETENGA MÁS, PERO HE DE IR A UNA FIESTA...

TEATRO SINTETICO

¡AMOR FATAL

ACTO I

(Un hotelito fin de siglo, con su salón de recibir, su piano, su familia Pérez y su hipoteca).

SRA. PEREZ: —¿Es verdad, Matilde, que los López duermen con la ventana abierta y se bañan casi a diario?

SRA. GOMEZ: —Te lo aseguro, hija... ¡Inconcebible, pero cierto!

SRA. PEREZ: —¡Jesús, qué horror! Esas costumbres nuevas...

(Pasa Rodolfo, hijo de la casa, y palidece intensamente al ver a Mimi, hija de la de Gómez)

MIMI (al verle): —¡Aaaah!...

(Se desmaya).

SRA. GOMEZ: —¡Pronto! ¡Las sales!

ACTO II

(Han pasado trece años y un día. Vestíbulo del Gran Teatro de Opera de Lugo).

MIMI (palidece): —¡Cielos, mamá! ¡Es él!

SRA. GOMEZ: —Discreción, hija, que nos miran...

(Rodolfo pasa apresuradamente, dejando caer un jazmín, una petunia y una dalia.

SRA. GOMEZ (le da una perra gorda a un menestral): —¡Corre, galopín! Ve raudo a comprar un ejemplar del lenguaje de las flores.

(El menestral corre a comprarse con el dinero un arenque).

ACTO III

(Parque del Retiro. Han pasado diecisiete años bisiestos. En un banco, Mimi tira pan a las palomas. Un caballero anciano y con gota se acerca).

RODOLFO: —Mimi... Mimi... Sóis vos... Al fin, sin temor al qué dirán, podré... (tose) deciros que... os amo...

MIMI: —¡Rodolfo! ¡Ya es tarde!

RODOLFO: — ¡Todavía podemos ser felices!

MIMI: —¡Ay, no! ¿Qué dirían en el asilo?

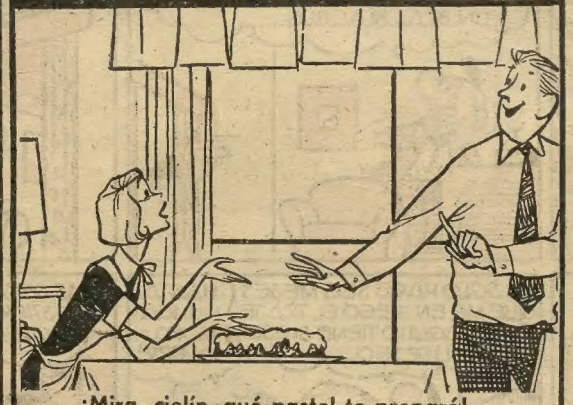
RODOLFO: —¡Es verdad, corcho! ¿Qué dirían en el Círculo?

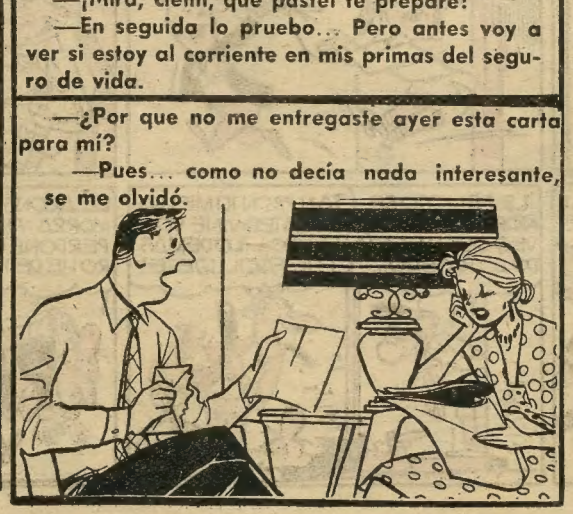
(Se van cada cual por su lado).

TELON CON BOMBIN

Mujeres
por NADAL.
—Luísa ha tenido muy mala suerte. Le dijo a su novio que jamás se casaría con él. Y al día siguiente, él se casó con otra.

—Pero, ¿de qué te quejas? Si ayer hubieses limpiado la cocina, habrías encontrado la nota en que te decía que hicieras hoy la comida porque yo salía de compras...


—¡Mira, cielín, qué pastel te preparé!
—En seguida lo pruebo... Pero antes voy a ver si estoy al corriente en mis primas del seguro de vida.



VATES y VATAS

¡NO FUNCIONA!

—Nada, nada, no va bien
—clamaba don Olegario.
—¿Qué te pasa, esposo mío?
—Que no funciona la radio,
y hace tan sólo tres días
que yo compré el aparato,
tan tranquilo y satisfecho,
pues fué a base de diez pla-
[zos.
Y podía oír con él
zarzuelas, óperas, fados,
jazz, seriales, chistes, versos,
conferencias, noticiarios.
Y ahora, no se oye nada,
y yo estoy desesperado.
—¿Por qué no arreglas tú
[mismo
el aparato, Bernardo?
—Tienes razón, Sisebuta,
voy ahora mismo a probarlo.
Y empezó a sacar las piezas
del aparato de radio
para dar lo antes posible
con el lugar averiado.
Y venga quitar tornillos,
venga vaciar el tinglado.
¡Caramba, con tantos hilos,
esto está muy enredado!
Y luego volvió a montar
mucho más tranquilizado
pieza tras pieza, tras pieza,
dentro de aquel aparato.
Pero al ponerlo en función,
nada, ni un ruido raro.
Y entonces, ya sin poder
contenerse, don Bernardo
se fué corriendo a la casa
donde lo había comprado.
¡Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja!
rió al ver el aparato
un joven alto, robusto
-tendría treinta y tres años-
que era a la cuenta, sin duda,
lo que se dice un mecánico.
—¡Claro que ésto no va bien!
¡Si no lo había enchufado!

ANTENO RADIOESCUCHEZ

Brrr... ¡COMO está EL DEPORTE!

por DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO Y MALHUMORADO

PARECE QUE LOS ÁRBITROS HAN RECIBIDO LA ORDEN DE PITAR "PENALTYS" A TROCHE Y MOCHE Y DE NO PERMITIR "HACHAZOS" EN EL ÁREA DE LOS SUSTOS...

COMO HABRÁN ADIVINADO, EL PRIMERO ES "HINCHA" DE UN EQUIPO QUE TIENE UNA GRAN DELANTERA, Y EL SEGUNDO LO ES DE UN EQUIPO CON UNA BUENA DEFENSA, NOBLE, VIRIL...

NO PUEDO EVITARLO. CADA VEZ QUE PITAN UN "PENALTY" ME ENTRAN UNOS DESEOS ENORMES DE OFRECERLE MI AYUDA A LA "VÍCTIMA"...

CADA DOMINGO POR LA TARDE, LOS CAMPOS DE FUTBOL SE LLÉNAN DE GRITOS DE GUERRA LANZADOS POR LOS "HINCHAS" DE LOS EQUIPOS RIVALES... Y, CLARO, NUNCA ESTÁN DE ACUERDO...

...Y ASÍ TODA LA TARDE, HASTA QUE EN UN MOMENTO DADO, LOS "HINCHAS", POR MUY ENEMIGOS QUE SEAN, SE UNEN PARA GRITAR COMO SI TODOS FUESEN HERMANOS...

NO, AQUÍ NO... ES MEJOR QUE VAYAMOS UN POCO MÁS ALLÁ... ESTÁ MUY LLENO...

SÍ, MUY LLENO DE "HINCHAS" DEL EQUIPO CONTRARIO, Y YA VERÁN, UNO TIENE FAMILIA, ¿COMPRENDEN?

VIRUTAS DEPORTIVAS

En su juventud, Joe Louis era muy aficionado a los caballos y gustaba de coleccionar ricas monturas, gualdrapas, etcétera. En una ocasión, en las carreras, tras realizar varias apuestas simultáneas sin la menor fortuna, se fijó en un caballo que se hallaba atado a la puerta de una corraliza del hipódromo. Junto al animal, había una montura guarnecida de oro que provocó la sincera admiración del antiguo campeón

mundial de pesos pesados. Y concibió rápidamente la idea de su inmediata adquisición, comprando el caballo.

—¡Soberbio animal! — exclamó. —¿De quién es?

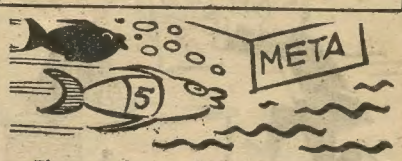
—De usted, si paga por él cien dólares — replicó un judío, que estaba a cargo del noble bruto.

El boxeador pagó la cantidad citada, y al hacerse cargo del animal, añadió:

—Supongo que el caballo estará acostumbrado a esa magnífica montura. Así es que me la llevo.

—Lo siento, señor — contestó el judío—, pero no puedo vendérsela. Gracias a ella, he podido vender más de cien caballos al mismo precio que el suyo.

Un equipo de fútbol no llegó a tiempo para un partido de la Liga de Amateurs porque se equivocó y jugó con otro equipo en otro campo. Los dos equipos jugaron quince minutos hasta que se deshizo el error.

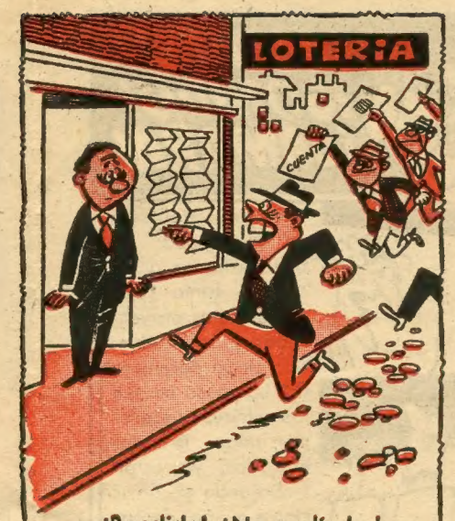


El record mundial de lo cien metros libres, que tiene el norteamericano Cleveland en 54 segundos, 8 décimas y que representa unos diez kilómetros por hora, es muy pobre comparado con la velocidad de los peces. El pez vela, el pez volador y el atún, alcanzan fácilmente los ochenta kilómetros por hora, seguidos por una innumerable cantidad de especies, cuya velocidad está entre los cincuenta y sesenta kilómetros.

¡AQUÍ LLEGA el "GORDO"!

por PEÑA RROYA

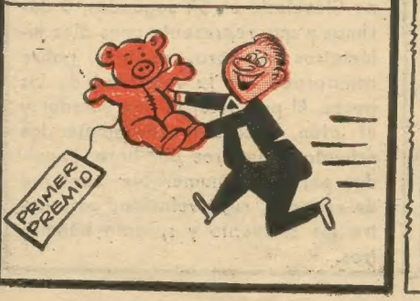
—Señor director... ¿me deja usted salir unos minutos, para cobrar los quince millones del "gordo" que me han tocado?



—¡Bandido! ¿No podía haberse callado, en lugar de decir que me vendió a mí el "gordo"?...

—...y no se olviden ustedes, señores reporteros, de mencionar al lotero que tanto se empeñó en que le comprara el único número que le quedaba y que resultó premiado con el "gordo".

—Este es el que ha obtenido el segundo premio... ¡Esperemos a que salga el que ha sacado el primero!



—¿Ves? ¡Para que luego vayas diciendo que nunca me toca nada! ¡Aquí tienes el 34.567, premiado con veinticinco pesetas!

—Veo que han comprado ustedes un billete a medias; si les toca el "gordo" y no se ponen de acuerdo, aquí tienen mi tarjeta...

—¡Pero, hombre! ¿No podía haber esperado otro momento para decirle que le había tocado el "gordo"?

—...y Polito me ha prometido que si le toca la lotería nos casaremos en seguida...

—Esperen un momento, señores. Acaban de avisarme que me han tocado los quince millones del "gordo" y voy a invitarles con una copita de anís a cada uno... para celebrarlo.

—Tú te acercas al "dire" con disimulo y le dices que se vaya a su casa tan rápido como le sea posible; mientras, yo le diré a Pedrusco que le ha tocado el "gordo".

—¡Ah! Conque ese es el que ha sacado los quince millones, ¿eh? ¡Ya lo sospechaba, desde que vi que, en lugar de darme cinco céntimos, me daba diez!...

—¿Qué ha hecho usted, bárbaro? ¡Tenía el combate ganado y viene usted a *desmayarlo* diciéndole que le ha tocado el "gordo"!

—¿Que tú me confiaste, para que lo guardara, un billete de la lotería y que ha salido premiado con el "gordo"?. ¡Tú estás loco!

LA BIBLIOTECA DE LA JUVENTUD

¡Una auténtica revolución editorial!

Novelas de aventuras, relatos históricos, descubrimientos científicos y geográficos, biografías de ilustres personajes, **narradas de forma distinta.** Paralelamente texto e ilustraciones le harán **"ver"** lo que está leyendo, como si se tratara de una película.

Juana de Arco - 20.000 leguas de viaje submarino - La isla del tesoro - Fabiola - Vida de Jesucristo - La cabaña del Tio Tom - Quo vadis? - Los viajes de Marco Polo - Ben-Hur - Los tres mosqueteros - El milagro de Fátima - Mujercitas - Bernadette - Robin de los bosques - Genoveva de Brabante - Miguel Strogoff - Un viaje a la luna - Moby Dick - Alicia en el país de las maravillas - El talismán - Historia de los pieles rojas - Sin familia - Rob Roy - Buffalo Bill - Hombrecitos - Aventuras de Tom Sawyer...

Estos son algunos de los apasionantes títulos que hallará en quioscos y librerías

COLECCION HISTORIAS

256 PAGINAS Y MAS DE 250 ILUSTRACIONES

¡Los relatos de ayer y de hoy

especialmente adaptados para la juventud!

PRECIO DEL VOLUMEN 25' PTAS.

EDITORIAL BRUGUERA · BARCELONA

Publicruz

¡El mejor regalo para los niños!

Colección Infancia

Contiene los más populares cuentos infantiles, narrados de forma clara, comprensible y amena

¡NUEVOS TITULOS! ¡BELLA Y SUGESTIVA PRESENTACION!

Pulgarcito - Alicia en el país de las maravillas - Blancanieves y los siete enanitos - Las manzanas maravillosas - Pinocho - La ratita presumida - Caperucita roja - La casita de chocolate - El caballito volador - Ali-Babá y los cuarenta ladrones - La mujer del pescador - Riquete, el del copete - La Cenicienta - Simbad, el marino - La tortuga y la liebre - Las zapatillas rojas - Aladino o la lámpara maravillosa - El lobo y las siete cabritas - Juan Sinmiedo - Los seis que todo lo pueden - Blanca-Rosa: la bella durmiente del bosque - El bastón encantado - Piel de asno - La gallina de los huevos de oro - El soldadito de plomo - El rey Midas - El flautista de Hamelin - El gato con botas - El vestido invisible - El barón de la Castaña - Gulliver en el país de los gigantes - El ladrón de Bagdad - Alicia en el país del Espejo - Gulliver en el país de los enanos - El sastrecillo valiente - El patito feo

¡36 cuentos que harán las delicias de los pequeños!

COLECCION INFANCIA

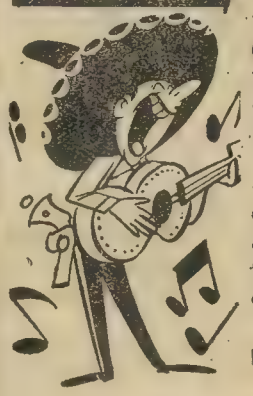
¡Un desfile multicolor de personajes y narraciones!

Precio del ejemplar: 8 pts.

Editorial Bruguera, S. A. Proyecto, 2 BARCELONA

REESTRENO preferente

Serenata en MEJICO



Si a usted le gusta el folklore mejicano, lleno de mariachis, de ¡ji-ji-jiii!... y de corazones que no se rajan, esta es la ocasión. Los productores de "Serenata en Méjico" no se proponen nada más que ofrecernos una ración de esto, cumplidita, rica y colorida, no se puede negar. El argumento es tontuelo — como ocurre siempre con este tipo de films — y se les acaba a media película. Pero ya lo decimos: el asunto no importa ni un Jalisco. Lo fuerte está en las canciones y guitarras de Rosita Quintana, Luis Aguilar y Abel Salazar, y la actuación de un conjunto escénico convincente y con "aquel". El director, Chano Urueta, ha dirigido la cosa con garbo mejicano.

EN POCAS PALABRAS: Folklore mejicano en superdosis.

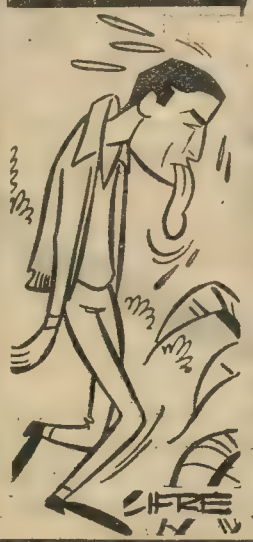
♥♥♥♥♥♥

CALABUCH

Con pocos medios y mucho talento, que es lo bueno, Berlanga ha construído una película simpática 100 por 100'35, de esas que han sacado premio. El argumento no puede ser más sencillote: un sabio atómico yanqui (Edmund Gween, el amable falsificador de "El Caso 880"), decide "desaparecer" y se viene a Calabuch (pueblecito español imaginario) porque ya está cansado de hacer fórmulas de esas, con Uranio 235 y Strontium 90. El profesor llega a "cuajar" en el ambiente de Calabuch y se hace con muchos amigos, cuyos conflictos ayuda a resolver como mejor sabe. Estos amigos, Valentina Cortese, Franco Fabrizzi, Juan Calvo, José Luis Ozores, Pepe Isbert y otros, tratan de ocultarle cuando llega la U. S. Navy a buscarlo. Pero, bueno, no se la queremos contar...

EN POCAS PALABRAS: ¡VAYA A VERLA!

Llanura ROJA



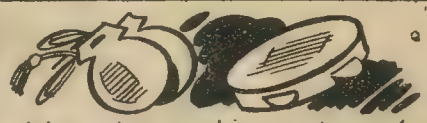
En una de las bases inglesas de la selva birmana, presta sus servicios el jefe de escuadrilla Forrester (Gregory Peck), que atormentado por el recuerdo de su esposa fallecida en un bombardeo, se ha convertido en un piloto de lo más suicida. Forrester conoce a una nativa (Win Min Than) y ella le hace ver lo equivocado de su existencia turulata. Cuando parecía que sólo faltaba el beso final, Forrester tiene un accidente y empiezan los líos al verse obligado a recorrer cincuenta millas y no precisamente de asfalto, en compañía de un herido y un loco.

La interpretación es magistral en lo que concierne a Gregory Peck. La actriz birmana, Win Min Than, guapa y nada más. Robert Parrish ha dirigido esta película, ahorrándose inspiración a manos llenas, y el color parece que lo haya aplicado él en su casa con un pincel, los ratos perdidos en que no tenía que dirigir nada.

EN POCAS PALABRAS: Una llanura muy monótona.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

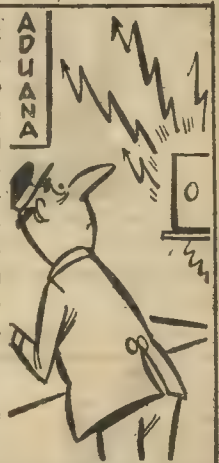
Un gran problema en Hollywood: no hay bastantes actrices de fama para las películas proyectadas y la producción se va deteniendo. La causa es que las actrices que proporcionan grandes entradas, ya están trabajando en otras cintas o son demasiado viejas para los personajes que han de representar.



A los amigos que le preguntaron cómo había logrado adelgazar seis kilos durante su estancia en España, Sofía Loren contestó:

—Es muy sencillo. He aprendido a bailar flamenco.

ADUANA



Cuando la actriz Shirl Conway, llamada la "Pin-Up atómica", pasó ante los empleados de la aduana del aeropuerto, los contadores Geiger, detectores de radioactividad, comenzaron a chisporrotear. Se descubrió que la radioactividad provenía de la esfera luminosa del reloj que llevaba la bella.

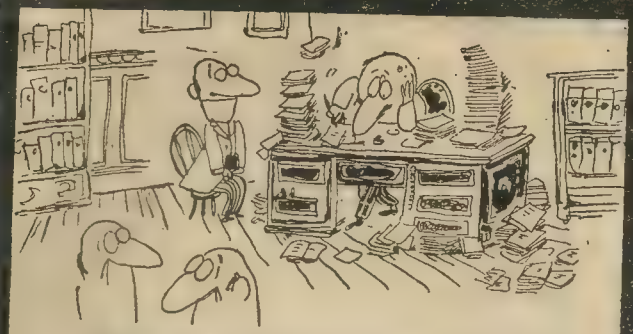
El Ayuntamiento de Venecia recibe todos los días peticiones de turistas deseosos de entrar en la pensión "Florini", donde en reciente película vivía Katherine Hepburn. El Ayuntamiento no ha podido satisfacer estos deseos, porque la pensión había sido fabricada especialmente para la película y después fué destruída. Así también, los muchos turistas deseosos de visitar el anticuario — seductor de la película — no han encontrado más que a un carnicero.

¡Esos GALENOS!

por Oski

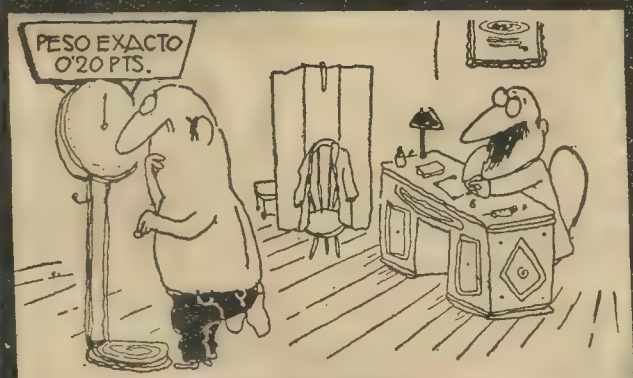
—¿Cómo? ¿Debo decir 33, así por las buenas? ¿Sin anestesia?

—¡El siguiente!

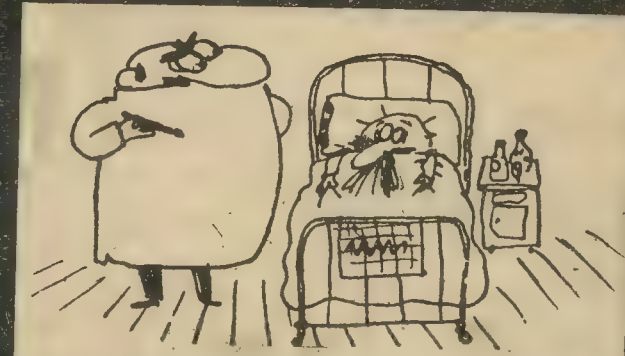


—¡Es un gran especialista! Empezó recetándole un poco de bicarbonato y ya va por el noveno capítulo de un libro.

—...y hace unos días, doctor, que siento como una quemazón aquí, en el estómago.



¡Médico vivales!



—¡Cuarenta grados de fiebre! ¿Pero, qué falta de seriedad es esta. a sus años?

PRIMERO DIJO...

La FAMA

A QUIEN MÁS O A QUIEN MENOS, A TODOS LES GUSTA CONSEGUIR UN POCO DE FAMA DE ESA CON LA QUE ADORNAR SU VIDA TURULATA Y PASAR A LA HISTORIA.

Por JORGE.

¿RECUERDAN A ÉSTE?

FUÉ CAPAZ DE UN SINNÚMERO DE DISPARATES POR HACERSE UNA BUENA CAMPAÑA PUBLICITARIA...

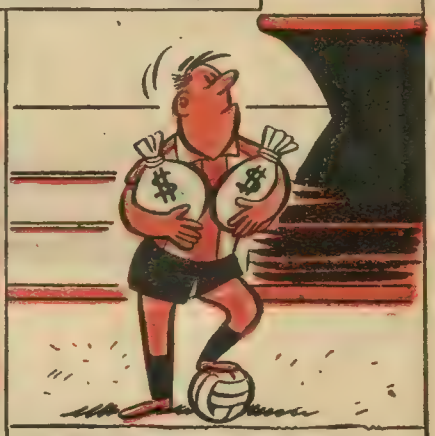
Y A ÉSTE TAMBIÉN, ¿NO? TODAS SUS CONQUISTAS ACABARON DE CUALQUIER MANERA, PERO LA DE LA FAMA FUÉ UN EXITAZO.

EL CASO ES QUE HAY MUCHAS CLASES DE FAMA...

...AUNQUE ALGUNAS MUY POCO RECOMENDABLES.

LA FAMA MODERNA SE DIVIDE EN DOS GRANDES CATEGORÍAS:

GLORIA Y BASTA



DINERO CONTANTE Y SONANTE.

LA FAMA CINEMATOGRÁFICA ES LA MÁS EXPLOSIVA.

¡ES RAÚL ROMERAL, EL GRAN ACTOR!

¡UN AUTÓGRAFO!

LA FAMA TAMBIÉN TIENE SUS MALAS CONSECUENCIAS.

¡ES LA AVALANCHA DE ADMIRADORES MÁS GRANDE QUE HE SUFRIDO!

MECCANO

Una moderna grúa, un reloj, un telar, una máquina automática de imprimir y otros miles de modelos le serán fáciles de realizar

CADA DIA UN NUEVO JUGUETE

TOME PARTE EN NUESTROS CONCURSOS

mandando antes del día 31 de mayo una fotografía o diseño de sus modelos originales a nuestro Agente Palouzié, juguetes; Séneca, 15, Barcelona, indicando nombre, edad, domicilio, equipo "Meccano" que posee y características de sus modelos

4.300 PESETAS EN PREMIOS

EQUIPOS COMPLETOS DESDE 45'50 HASTA 4.844 PTAS.

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

POR CONTI

VOY A VER EN QUÈ PIERDE EL TIEMPO ESE RETARDADO DE CELEDONIO..
CONQUE HACIENDO PAJARITAS DE PAPEL Y ADEMAS MAL HECHAS, ¿EH?
¿USTED CREE?
¿ES QUE INTENTA DESMENTIR MIS PALABRAS?
SI, ESO ES
HAGA EL FAVOR DE VENIR CONMIGO.
MIRE; CAMPEÒN MUNDIAL DE PAJARITAS DE PAPEL EN EL AÑO 1919. GANÈ A TODOS LOS OFICINISTAS DEL MUNDO.
¡ESOS SON TIEMPOS PASADOS! MIS PAJARITAS SON MEJORES QUE LAS SUYAS.
¡CALLE ESA BOCA, FANFARRÒN! ¡LE JUEGO SU PAGA CONTRA LA MIA A QUE LE GANO HACIENDO PAJARITAS!
¡AHORA VERÀ LO QUE ES BUENO ESE CABEZA DE GARBANZO!
¡ACEPTO EL RETO!
¡ESTE PAPEL ME IRÀ DE PERILLA!
¡INTENTA COMPARARSE CONMIGO EL MUY CRETINO!
ESTÀ SALIÈNDOME BORDADA. ME DA LASTIMA CELEDONIO CON SUS ILUSIONES...
¡ESTUPENDA! ¡VAYA PAJARITA!
VENGA, AMIGO, VENGA A VER MI PAJARITA Y PÀSMESE.
OBSERVE QUÈ LINEAS, QUÈ VALORES...
ESTÀ MUY BIEN.
¿CONVENCIDO? NO INTENTE AHORA ENSEÑARME ESE ADEFESIO QUE HIZO USTED, Y PAGUE LA APUESTA
PACIENCIA, POR FAVOR
¿A QUIÈN SILBA AHORA? ¿PRETENDE TOMARME EL PELO?
MI PAJARITA ESTARÀ PEOR HECHA, PERO VUELA SOLA. CREO QUE ES USTED QUIEN DEBE PAGAR...

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Diario de un novio

(De "Thimes y Thimos")

Hoy, 12. — Por la calle he visto a una chica mona. Le he dicho cuatro cosas y ella sólo me ha dicho una: imbécil.

Martes, 13. — Volví a encontrármela en el tranvía, le he cedido un poco de estribo, y ha podido subir un pie. Hemos hablado mal de los tranvías. Cuando hemos podido subir los dos pies en el estribo, la he invitado, pagando el billete. Al viraje, nos hemos caído juntos e iniciamos nuestra amistad. Es hija de padre

y madre. Tiene tres hermanos boxeadores. Le propuse ser buenos amigos.

Sábado, 24. — Lo pasamos muy bien paseando. Yo voy con buen fin, para pasar el rato. Me parece que ella va con mal fin, vamos, para casarse. Pero, sí, sí...

Domingo, 25. Cuando fuí a buscarla para ir a ver el cinemascope de turno, me encontré con uno de sus hermanos, que me invitó a subir a su casa. Subir no compromete a nada. Si me canso, la planto. Me ha presentado a sus papás y me han hecho comer unas pastas de la edad de piedra, a juzgar por lo duras que estaban. Su madre es muy buena persona; se ha interesado mucho por mí. ¿Qué hacía? ¿Cuánto ganaba? ¿Si me creía capaz de mantener una familia? Muy simpática.

Jueves, 15. — La mamá me ha dicho que le gustaría conocer a mis padres. No sé para qué, pero en fin, quedé en presentárselos un día de estos que iremos a comer pastas de piedra a su casa.

Martes, 20.—Los papás siempre arman líos. Se han hecho muy buenos amigos y hemos ido al teatro juntos. De todos modos, que se conozcan no compromete a nada; si yo me peleo con ella, pues todo se acabó.

Viernes, 23. — Sigo yendo con buen fin, para pasar el rato; ella aún no se ha dado

cuenta. Ni sus padres tampoco. Ni sus hermanos. ¡Qué listo soy! Me han preguntado si tengo traje obscuro. He dicho que sí. Ella se está haciendo un vestido blanco. Dice que tenemos que ir a una boda. Las bodas siempre me han gustado. Uno lo pasa bien. No sé quién se casa. Será alguna amiga de ella.

Sábado, 24. — Me ha hablado del regalo. Dice que se acostumbra a regalar un anillo de brillantes. Debe tener mucha amistad con la que se casa para hacerle un regalo tan costoso. En fin. Me ha preguntado el nombre y dirección de los amigos de mi casa. Dice que quiere mandarles una tarjeta.

Lunes, 18. — Se está poniendo un poco pesada. Me ha hecho comprar unos muebles, no sé para quién. Cualquier día de estos la plantaré. Ya me he divertido bastante. Ella está convencida de que me casaré. ¡Qué risa! Por fin fuímos a la boda. ¡Resulta que era la nuestra!

lean...

LA REVISTA DEPORTIVA POPULAR

Un hombre trata de hacer entrar a un caballo en su casa. No pudiendo conseguirlo, pide ayuda a un señor que pasa por allí. Una vez en el portal, pide al señor que le ayude a subir el caballo al primer piso. Después lo lleva al cuarto de baño y lo mete en la bañera. Mientras que el señor bebe un vaso de *whisky*, que el otro le ha ofrecido en recompensa de sus esfuerzos, no puede resistir a la tentación de preguntar al dueño de la casa por qué se le ha ocurrido meter el caballo en la bañera.

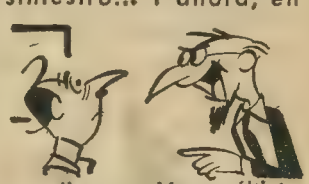
—Es muy sencillo—le responde—. Mi mujer tiene la costumbre de responder siempre "ya lo sé"

—¡Haga algo por mí, doctor! ¡El frío me ha congelado la barba!

a todo lo que yo le digo. Cuando venga esta noche, subirá a tomarse un baño y gritará: ¡John, hay un caballo en la bañera! Entonces yo podré responderle tranquilamente sentado en mi sillón y fumando mi pipa: "Ya lo sé, querida".

Cuento de horror

¿Fué la tormenta lo que me despertó o la voz secreta, el presentimiento siniestro que le gritaba a mi sangre, desde que llegué al castillo de Hilborns? No lo sé... El caso es que desperté y me vi a la luz de los relámpagos, tendido en el sofá... Me vi y me toqué, porque no creía lo que veían mis ojos... Me toqué y oí el chasquido metálico que hacían mis manos al tocarme... Un chasquido metálico... ¡*Como si yo fuera metal*! Entonces recordé la conversación que había tenido la víspera de mi llegada, con el dueño de Hilborns el profesor Pulaski. Yo había venido a interviuvarle y él me había hablado de sus trabajos de biología comparada y cibernética, la ciencia que estudia la fabricación de autómatas. Me pareció un hombre extraño y un poco siniestro... Y ahora, en



aquella situación, su último comentario que había quedado un tanto oscuro para

¡DEJE YA DE CALCULAR CON LOS DEDOS!

COLECCION PRACTICA

le ofrece el volumen que usted precisa

EQUIVALENCIAS

DE VENTA: EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

Precio: 5 ptas.

mí, brilló con refulgente claridad en mi cerebro: "Mi querido joven—había dicho—. No le he notificado lo más sensacional. Cuento con poder adaptar algún día un cerebro humano a una extructura metálica... Cuento con fabricar un superhombre invencible...". Luego, había cesado de hablar y me había mirado a la cara, extrañamente. Y se había sonreído.

Era *eso*. Eso me había ocurrido a mí. Busqué el interruptor de la luz y no funcionaba. Me levanté... con *chirriantes sonidos metálicos*. Me sentía pesado... ¿Me sentía? ¡Qué sarcasmo! ¿Qué podía sentir un cerebro humano, empotrado por un ser malvado en una masa de metal?

Podía andar. Oh, sí, podía hacer un vago remedo de todo lo que hacía *antes*, cuando era hombre. Tanteé las paredes del cuarto. Un nuevo relámpago me dejó ver mis manos y mis brazos... ¡*De brillante metal*! No recuerdo si abrí la puerta o la atravesé... Sólo sé que salí al pasillo... que él estaba allí, mirándome fijamente, con su sonrisa siniestra. Que levanté las manos para estrangularle... Sus labios se movieron. Empezó a hablar.

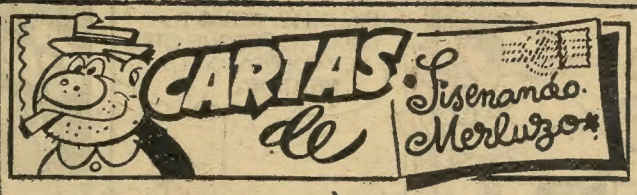
—Lo comprendí en cuanto le vi—dijo irónicamente. —Por la forma de su cráneo, por sus ojos saltones... ¡Un

sonámbulo típico! Lo que no comprendo, es cómo ha podido levantarse de su cama y meterse en esa armadura vieja, sin ayuda de nadie.

Un escocés que llevaba veinte años usando el mismo sombrero, se vió obligado, muy a su pesar, a comprar uno nuevo.

Entrando en la única sombrerería de la ciudad, le dijo al dueño:

—Bien, ya vuelve a tenerme aquí otra vez.

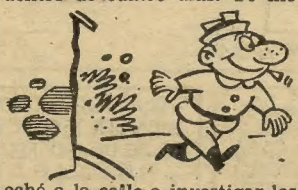


La Puebla del Membrillo.

Opulento señor director:

Sabrá que yo estoy muy al tanto de toda la Prensa mundial del día porque me leo siempre los trozos de periódico en donde tía Nemesia trae envueltos los pimientos que compra en la tienda de comestibles, asina que me he enterado de todo eso que ocurre con las superbombas de hidrógeno, que ahora resulta que al explotar salta la radioactividad

hacia arriba y luego va cayendo poco a poco sobre nosotros los terráqueos y metiéndosenos en los huesos, y dicen los más sabios que si ésto continúa, pues el fin del mundo para dentro de cuatro días. Yo me



eché a la calle a investigar los efectos radioactivos sobre los del pueblo y vea los resultados: Tío Braulio desde que tiraron la superbomba de hidrógeno que se encuentra mejor del reúma y después de gastarse tanto dinero en hierbas contra la calvicie que ahora sin tomar nada le han salido cuatro pelos estupendos. Tomasito, el hijo del señor maestro de escuela que por una de esas paradojas que tiene la existencia era medio tonto el pobre, pues que de ha poco hasta acá que ya sabe cuántas son dos y dos y juega al futbolín con una sola mano, que si te distraes te gana. Después tiene el caso de mi primo Ceferino que llevaba de novio catorce años con la Tomasa y ahora de repente ha decidido casarse y hasta pagó el primer plazo para la compra de un piso con dinero que ha ganado «trabajando». ¿Qué fuerzas ocultas han dado

energía a un supergandul como Ceferino? Y esto se extiende a las bestias sin raciocinio ninguno, como la mula de Pascual, el transportista, que antes tiraba del carro a una media de trece metros por hora y desde que cae radioactividad que galopa sus buenos treinta kilómetros por hora, con lo que Pascual puede hacer cuatro viajes más al día y se está forrando de dinero. Claro que ahora decir por eso que la radioactividad es de lo más excelente quizás no me creyesen, pero de todas formas me iré documentando sobre el asunto y recogiendo noticias de otros sitios a medida que mi

tía vaya comprando más pimientos y aluego con todo pues un informe así de gordo al Club Internacional de Atomo ese, que a lo mejor me dan un premio. ¿No le parece?

¡DIVIERTASE COMO UN BEREBERE!

Adquiriendo semanalmente

SELECCIONES DE HUMOR

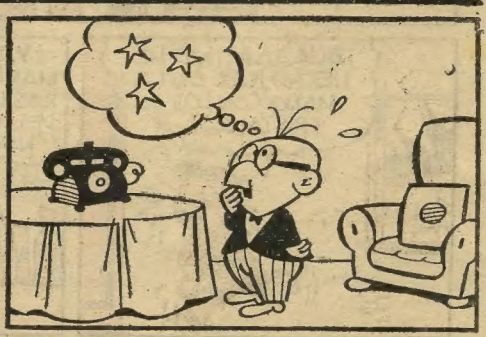
de "EL D. D. T."

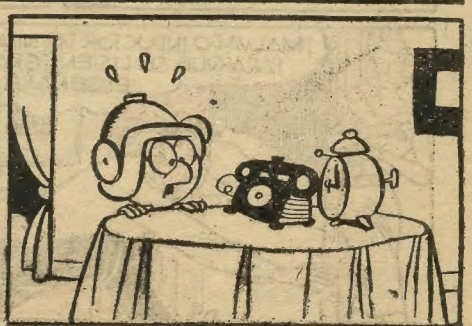
¡LOS MEJORES CHISTES MUNDIALES!

Precio del ejemplar: 2 ptas.

PRUDENCIO

por Martz Schmidt





MATILDITA y ANACLETO
Un matrimonio completo
por NADAL
¡PILLO! ¡YA VERÁS TÚ COMO TE PESQUE OTRA VEZ GOLPEANDO LA VENTANA!
A ESE LUISITO LE HA DADO AHORA POR GOLPEAR LOS CRISTALES DE LA CASA CADA VEZ QUE PASA POR LA ACERA, Y CUALQUIER DIA VA A ROMPERLOS.
¡QUÉ POCO CONOCES LA PSICOLOGIA INFANTIL! ¿QUIERES QUE ESE NIÑO DEJE DE GOLPEAR LOS CRISTALES? PUES DALE A ENTENDER QUE TE AGRADA QUE LOS GOLPEE, Y VERÁS QUÉ PRONTO SE CANSA.
¡CLAN! ¡CLIN! ¡CLAN!
¿POR QUÉ HUYES, LUISITO? SÓLO QUERIA DECIRTE QUE TE AUTORIZO A QUE GOLPEES CUANTO QUIERAS LOS CRISTALES... ME GUSTA QUE LO HAGAS.
VEREMOS SI TIENE RAZÓN MATILDITA Y SE CANSA PRONTO...
¡CLANC
¡BUAAAA! ¡ME HE HECHO PUPA EN LA MANO CON LOS CRISTALES!
¿YA TI QUIÉN TE MANDÓ QUE GOLPEARAS LOS CRISTALES DEL VECINO?
¡BUAAAA! ÉL MISMO ME... DIJO QUE LO HICIERA, PORQUE... LE GUSTABA... QUE LOS GOLPEARA...
¡MALVADO INDUCTOR DE NIÑOS AL PELIGRO, PARA QUE SE LISIEN! ¡GRANUJA! ¡YA LE ENSEÑARÉ YO!

Guía del LECTORCETE

COMO TIRAR EL BUMERANG

por RUPERTO PI

El bumerang es ese simpático instrumento que usted tira y luego vuelve tan tranquilo. Pi le enseña a tirarlo con facilidad, y a apartarse oportunamente si vuelve zumbando en dirección a usted. El bumerang es muy útil cuando se le quiere tirar dentro de la ventana tras la que está aquel señor tan antipático, sin que éste le vea a uno.

EL CABALLO DE TROYA

por JIM PERRYS

Unos indios quieren apoderarse de un fortín sitiado y no pueden. Al fin, construyen un caballo de madera y se lo regalan a los rostros pálidos. Estos, que son tontos, no se dan cuenta de que dentro del caballo de madera hay muchos indios, que salen y toman el fortín. Y todo por culpa de una mujer, una tal Helen, que es una casquivana. Muy bien esta novela de Perrys. Y sobre todo, originalísima.

MANUAL DE PESCA SUBMARINA

por URSULA RIGODON

(De la Real Academia de la Garganta)

Seguramente sorprenderá al poco avispado lector que nuestra insigne Ursula se dedique a tan deportivo, frívolo y moderno tema, tan impropio de la nieve que tachona ya la cabellera que un día fué negra cual ala de cuervo, tan impropio de sus polisones y sus encajes de Valenciennes. Pero las apariencias engañan, como dijo el bardo. Esta es la conclusión a la que llegan las jovencitas casaderas a quienes va dirigida esta obrita, al darse cuenta de que es un amenísimo compendio de sabios y maternales consejos para "pescar" novio entre los cadetes de las bases de submarinos. ¡Pues, sí!

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Mamá, papá!... Mirad que pescados tan estupendos han tirado esos tontos del Restaurante Marino... *(Gags)*

PERPLEJIDAD

—Está un poco apartado de la carretera, pero ya verás qué comida tan buena dan allí. *(Adventure)*

ESPANTAPAJAROS AFRICANO *(Adventure)*

PISTA DE HIELO

—Me parece que algo anda mal en el refrigerador... *(Broadway Laughs)*

—No empieces a formular juicios precipitados, Jorge... Espera a saber qué razón tienen nuestros vecinos para hacer esto. *(Sateve Post)*

—Es usted el único empleado de mi empresa, cuya mujer no le está pinchando continuamente para que me pida aumento de sueldo... Muy bien, Pérez, no eche a perder esto... casándose. *(Broadway Laughs)*

—¡Pero, Pepe, tú aquí...! ¿Qué has hecho de tu empleo de hombre de confianza? *(Laues)*

—¡No te olvides de escribir...! *(Dolly)*

—¡Eh, papá...! Mira, Pepito no quiere creer que tú eres capaz de hacer cualquier juego de manos con las cartas... *(Jolly)*

CENTAURO PRACTICO

Con frenesí y sin demora...

—Con este invento sabe uno a qué atenerse y si vale la pena de molestarse en sacar la pieza...

—No deberías ponerte tan nervioso. Después de todo sólo te estoy tomando la medida para hacerte un jersey.

—¡Hola, querido! Estoy haciendo el asado...

REVENTON INOPORTUNO

—¡Bravo, bravísimo!

—Alberto, ¿no podrías rebajarle al niño ni cinco minutos su castigo de no salir a la calle?

—¿Dos pesetas guardar el sombrero? ¡Ni hablar!

SIN PALABRAS

PLANTA CARNIVORA Y VISITA

—¿Está segura de que estas flores que le han mandado desde Africa, son Begonias, doña Pura?

...lea un chiste cada hora

PRINTED IN SPAIN